



OFFICINA CORALE

21-22-23 LUGLIO
BOSCO CHIESANUOVA (VERONA)

PROGRAMMA COMPLETO

MASTERCLASS DI
CANTO CORALE
&
DIREZIONE

PROGRAMMA DELLE GIORNATE

Presso: Teatro Vittoria, Bosco Chiesanuova (VR)

VENERDÌ 21 LUGLIO

9:30 – 12:30
Officina Corale

14:30 – 19:00
Officina Corale

SABATO 22 LUGLIO

9:30 – 12:30
Officina Corale

14:30 – 19:00
Officina Corale

DOMENICA 23 LUGLIO

9:30 – 12:30
Officina Corale

14:30 – 19:00
Officina Corale

Concerto finale domenica 23 luglio ore 21:00
Teatro Vittoria



**GIORGIO
SUSANA**

POPOLARE... O FORSE NO?

- ♪ **"La Pastorella"**, *Franz Schubert, coro maschile e pianoforte*
- ♪ **"The Crown Of Roses"**, *Piotr I. Tchaikovsky*
- ♪ **"Swansea Town"**, *Gustav Holst*

Compositore, pianista, insegnante, direttore di coro e orchestra, Giorgio Susana svolge un'intensa attività concertistica in Europa, Sud-America e Asia, collaborando con ensemble da camera, cori di associazioni musicali e orchestre di diversi stili musicali, dalla musica classica al jazz e al rock.

È docente di Esercitazioni Corali al Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria, e dal 2006 dirige il coro maschile "Corocastel", con il quale performa sia concerti che concorsi di esecuzione corale.

Compone musica corale, musiche da camera, oratori sacri e musica sinfonica - insieme ad altri generi quali musical e musica per teatro; le sue composizioni sono state eseguite in tutto il mondo da cori di lignaggio internazionale (tra cui il Metropolitan Chorus di Tokyo) e da direttori italiani e stranieri (Z. Randall Stroop, Ko Matsushita, M. Da Rold, M. Valbusa, C. Zanon, M. Marchetti, F. Grigolo, M. Sacquegna, P. Zaltron, R. Paraninfo, C. Pavese, ecc.).



FRANCESCO GRIGOLO

AUGURI MAESTRO! 2023

- ♪ **"Psallite Domino"**, William Byrd, 400 anni dalla morte
- ♪ **"Unser lieben Frauen Traum, op. 138 n. 4"**, Max Reger, 150 anni dalla nascita
- ♪ **"Lauda a Santa Chiara"**, Terenzio Zardini, 100 anni dalla nascita (per coro femminile)

Organista e direttore di coro, attualmente Francesco Grigolo insegna Musica d'Insieme Vocale e Repertorio Corale ed Esercitazioni Corali al Conservatorio G.P. da Palestrina di Cagliari; è inoltre docente di organo e vocalità presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra e Liturgica di Vicenza e docente coordinatore presso l'Accademia "Piergiorgio Righele".

Svolge un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero sia come organista che come direttore, vincendo diversi e prestigiosi premi e concorsi.

Dirige il coro misto "Coro Polifonico San Biagio" di Montorso Vicentino (VI) e il "Coro Maschile El Vajo" di Chiampo (VI), con i quali ha vinto numerosi premi di lignaggio internazionale, raggiungendo il primo posto in concorsi quali il Concorso Nazionale "Guido d'Arezzo", il Concorso di Esecuzione per Coro e Organo "Caecilia Virgo" (VR), il Concorso Nazionale di Vittorio Veneto (TV) e il Concorso Nazionale di Santa Maria di Sala (VE).

È promotore della musica e dell'attività organistica a livello nazionale e internazionale, ed è fondatore e direttore artistico del Festival Organistico in Arzignano - città al cui patrimonio organario ha dedicato come solista l'incisione del progetto discografico "Gli organi Mascioni in Arzignano".



MANOLO DA ROLD

SISASK FOREVER

♪ **"Seisab Vakurikas Ema"**, *Urmās Sisask*

♪ **"Heliseb Vāljadel"**, *Urmās Sisask*

♪ **"O Sanctissima"**, *Urmās Sisask*

Compositore, direttore e organista, attualmente Manolo Da Rold insegna Musica d'Insieme Vocale e Repertorio Corale presso il Conservatorio di Musica di Ferrara ed è docente presso l'Accademia "Piergiorgio Righele".

Dal 1998 è direttore del coro polifonico misto "Corale Zumellese" di Borgo Valbelluna (BL), con il quale ha eseguito oltre 800 concerti in Italia e nel mondo e ha collaborato con nomi di spicco del panorama internazionale; nel 1999 ha fondato il Coro di Voci Bianche "Roberto Goitre", con il quale si è esibito in tutta Italia.

La sua attività di compositore si focalizza principalmente sulla musica polifonica sacra, sulla musica per cori di voci bianche con partiture a carattere didattico e sulla rielaborazione di canti popolari; le sue composizioni vengono eseguite in tutto il mondo, e nel 2015 sono state segnalate come repertorio di studio per i college statunitensi.



MAURIZIO SACQUEGNA

ALLA SCOPERTA DEL GRANDE JOSQUIN

- ♪ **"In Te Domine Speravi"**, *Josquin Des Prez*
- ♪ **"Mille Regretz"**, *Josquin Des Prez*
- ♪ **"Tu Pauperum Refugium"**, *Josquin Des Prez*

Professore, direttore di coro e dottore di ricerca in musicologia, Maurizio Sacquegna svolge un'intensa attività sia concertistica che editoriale e di ricerca, pubblicando diversi saggi, articoli e monografie in collaborazione con enti e università di prestigio a livello sia nazionale che internazionale.

È docente di Storia della Musica, Teoria, Analisi e Composizione e Tecnologie Musicali presso il Liceo Musicale della Scuola Campostrini di Verona, e insegna inoltre presso la Scuola per Direttori di Coro "Guido d'Arezzo".

Fondatore e direttore delle sezioni femminile e maschile del "Gruppo Vocale Novecento" di San Bonifacio (VR), ha vinto numerosi premi e concorsi, sia come esecuzione corale che come direttore, tra cui Concorso Nazionale Corale Franchino Gaffurio di Quartiano (LD) e il Concorso Nazionale per Cori Popolari Maschili Luigi Pigarelli di Arco (TN); dirige inoltre il "Coro Piccola Baita" di San Bonifacio (VR), la "Corale San Giovanni Battista" di Locara (VR) e il "Coro Alpino La Preara" di Caprino Veronese (VR).

È inoltre membro del sestetto vocale professionista "EsaConsort" come baritono.



**MATTEO
VALBUSA**

GOSPEL & SPIRITUAL

- ♪ **"Poor Man Lazarus"**, *spiritual, arr. Jester Hairston*
- ♪ **"Roads"**, *Steve Dobrogosz*
- ♪ **"Free At Last"**, *spiritual, arr. Jester Hairston*
- ♪ **"Oh Happy Day"**, *arr. Edwin G. Hawkins*

Specializzato in direzione di coro e orchestra, attualmente Matteo Valbusa insegna Direzione di Coro e Composizione Corale al Conservatorio di Vibo Valentia, e dal 2013 è docente e coordinatore presso l'Accademia di Direzione Corale "Piergiorgio Righele".

Dirige diversi cori in provincia di Verona, spaziando dalla polifonia antica alla musica contemporanea: l'Insieme Corale "Ecclesia Nova", il Coro "Marc'Antonio Ingegneri" e il Coro Maschile "La Stele", con i quali continua ad esibirsi in tutta Italia e a partecipare a prestigiose iniziative musicali e culturali con professionisti di alto livello e volti noti della musica corale internazionale.

È anche direttore artistico del Festival Internazionale "Voce!" (Bosco Chiesanuova, VR), del Festival "Dodekantus" (Verona) e del Concorso Internazionale di Composizione ed Esecuzione per Coro e Organo "Caecilia Virgo" (Bosco Chiesanuova, VR), iniziative che vedono sempre più partecipazione e collaborazioni di spicco.



VISITA IL SITO

ecclesianova.it

**PER ISCRIVERTI
ALLA MASTERCLASS**

Possibilità di supporto per il pernottamento:

se vuoi un aiuto nell'organizzazione del pernottamento,
segna "sì" nell'apposito campo all'interno del form -
verrai ricontattato dal nostro staff per capire insieme
le tue richieste e le tue esigenze
e per trovare la soluzione migliore per te!