

DATE
POSTICIPATE

1° Concorso Nazionale di esecuzione per Coro e Organo
“CAECILIA VIRGO”

Direttore Artistico: M° Matteo Valbusa

BANDO UFFICIALE

27, 28 e 29 Novembre 2020

Bosco Chiesanuova, Verona

www.ecclesianova.it

BANDO DI CONCORSO
1° CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE PER CORO E ORGANO
“CAECILIA VIRGO”
BOSCO CHIESANUOVA, VERONA

AGGIORNAMENTO DEL 3 MAGGIO 2020

- I. L'Associazione Musicale Ecclesia Nova bandisce il 1° Concorso Nazionale per Coro e Organo “Caecilia Virgo”, che si terrà a Bosco Chiesanuova nei giorni **27, 28 e 29 Novembre 2020**.
- II. Il concorso ha un'unica categoria: “Musica sacra”, a cui possono partecipare tutti i Cori, di qualsiasi organico, con un minimo di 10 cantori e un massimo di 40, senza distinzione di genere o età, con un Organista accompagnatore.
- III. I Cori e gli Organisti partecipanti sono tenuti a dare disponibilità per:
- Un concerto da condividere con altri gruppi partecipanti in una delle più belle Chiese di Verona, nel pomeriggio/sera di Venerdì 27 o di Sabato 28 Novembre. Il gruppo potrà indicare il giorno preferito.
 - Una prova nella giornata di Sabato 28 Novembre nella Chiesa di Bosco Chiesanuova, della durata di 45 minuti (max). L'orario sarà indicato dalla Direzione Artistica.
 - Messa cantata a Cori uniti nella Chiesa di Bosco Chiesanuova Domenica 29 Novembre alle ore 18.30 (prova ore 18.00). I semplici brani saranno inviati via email per tempo ai cori partecipanti.

La fase competitiva del concorso si terrà Domenica 29 Novembre dalle 12.30 alle 17.30.

La cerimonia di premiazione si terrà alle 19.30.

- IV. Le iscrizioni e i documenti dovranno pervenire via E-MAIL entro e non oltre il giorno 31 Agosto 2020 all'indirizzo: info@ecclesianova.it. Il programma e le partiture non potranno essere modificati o cambiati dopo l'invio.

Documenti da inviare:

- modulo d'iscrizione compilato, firmato e scansionato in PDF
 - modulo privacy firmato e scansionato in PDF
 - programma e partiture in formato PDF. La Direzione Artistica si riserva la facoltà di chiedere la sostituzione dei brani proposti.
 - curriculum (formato DOC) e foto in alta risoluzione (JPG) del coro, del direttore e dell'organista.
 - Link a una registrazione audio o video recente (massimo 2 anni) di almeno due brani eseguiti dal coro a cappella.
- V. Saranno selezionati per la partecipazione non più di 12 cori. La comunicazione dell'avvenuta ammissione o dell'esclusione sarà data entro il 14 Settembre 2020.

I Cori ammessi dovranno perfezionare l'iscrizione inviando entro il 30 settembre 2020 (farà fede il timbro postale):

- 6 copie cartacee delle partiture; l'organizzazione declina ogni responsabilità per eventuali riproduzioni di partiture coperte da copyright.
- Ricevuta del pagamento della quota di iscrizione di € 150, effettuato con bonifico bancario sul Conto Corrente bancario intestato a Associazione Musicale Ecclesia Nova.
IBAN: IT46S0801159280000023091451
Indicare nella causale: Nome del coro, Iscrizione Concorso Caecilia Virgo 2020
- Indicazione del giorno preferito per il concerto (Venerdì 27 o Sabato 28 Novembre).

VI. Ogni Coro dovrà presentare un programma così composto:

- A. 1 brano per Coro a cappella
- B. 3 brani per Coro e Organo di cui:
- almeno 1 brano deve essere originale per coro e organo concertante (no basso continuo o seguente);
 - solo 1 brano può essere per coro e basso continuo (o seguente) realizzato all'organo;
 - solo 1 brano può essere una trascrizione per coro e organo di un originale per coro e orchestra.

I brani accompagnati dall'Organo possono prevedere l'uso di un ulteriore strumento solista.

Tutti i brani possono prevedere l'intervento di uno o più solisti del Coro.

Tempo massimo totale: 20 minuti totali, comprensivi di spostamenti e pause tra un brano e l'altro.

VII. L'organista suonerà l'Organo a canne della Chiesa di Bosco Chiesanuova, di cui riportiamo la disposizione fonica:

L'Organo della Chiesa dei SS. Benedetto e Tommaso Apostolo Bosco Chiesanuova - Verona SONA 1785 - DE LORENZI - ZANFRETTA – FARINATI – GUERINI – ZANIN 2014 DISPOSIZIONE FONICA		
1° Manuale, Grand'Organo (61 Tasti):	2° Manuale, Espressivo (61 Tasti):	Pedale (30 pedali):
1) Principale 16'	13) Principale 8'	26) Contrabbassi 16'
2) Principale 8'	14) Ottava 4'	27) Contrabbassi 8'
3) Ottava 4'	15) Decimaquinta 2'	28) Ottava 4'
4) Duodecima 2, 2/3	16) Pieno 3 file (XV, XIX, XXII)	29) Subbasso 16'
5) Terza 1, 3/5 (dal Do 2)	17) Bordone 8'	30) Subbasso 8'
6) Decimaquinta 2'	18) Flauto 4'	31) Trombone 16'
7) Pieno 4 file	19) Flauto in XII 2,2/3	32) Trombone 8'
8) Dulciana 8'	20) Ottavino 2'	
9) Flauto 8'	21) Cornetta 1, 3/5 (dal Do 2)	
10) Flauto 4'	22) Gamba 8'	
11) Voce umana 8' (dal Do 3)	23) Voce celeste 8' (dal Do 2)	
12) Tromba 8'	24) Oboe 8'	
	25) Tremolo	

L'organo è collocato in abside dietro l'Altare maggiore. 1800 canne circa. Trasmissione meccanica per manuali e pedaliera, trasmissione elettrica per i registri. Unioni I manuale al II, I al pedale, II al pedale. Cassa espressiva per il 2° Manuale. Sequencer per la memorizzazione dei registri. Temperamento equabile.

Il Coro sarà disposto davanti all'Altare maggiore; Direttore e Organista saranno in contatto visivo grazie a telecamera e monitor. L'organista potrà avvalersi di un voltapagine/registratori di sua fiducia.

- VIII. Variazioni nella tonalità dei brani e nell'ordine di esecuzione dovranno essere comunicate prima dell'esecuzione al direttore artistico del concorso o alla segreteria della giuria.
- IX. Le esecuzioni saranno valutate da una Giuria formata da direttori e musicisti di chiara fama, con un punteggio espresso in centesimi. La Giuria ha facoltà di non assegnare i premi ai concorrenti che non abbiano ottenuto complessivamente almeno il punteggio di 90/100 per il primo premio; 80/100 per il secondo premio; 70/100 per il terzo premio. Qualora un gruppo partecipante dovesse superare il tempo a sua disposizione stabilito dal presente Regolamento, la Giuria applicherà una penalità nel punteggio finale pari a 1/100 per ogni minuto in più. Il giudizio della Giuria è inappellabile e definitivo.
- X. Sono previsti i seguenti Premi:
- 1° Premio: 1.500,00 euro.
 - 2° Premio: 1.000,00 euro.
 - 3° Premio: 500,00 euro.
- Premi speciali:
- Miglior esecuzione di un brano premiato nel Concorso di Composizione per Coro e Organo "Caecilia Virgo" 2019: 400,00 euro.
 - Miglior Direttore: 300,00 euro.
 - Miglior Organista: 300,00 euro.

È facoltà della Giuria assegnare altri Premi speciali, con diploma, senza premio in denaro.

Tutti i premi in denaro sono da intendersi come contributo al coro e saranno inviati successivamente tramite bonifico bancario; in caso di parità i premi in denaro si intenderanno divisi fra i vincitori *ex aequo*.

Le partiture dei brani premiati nel Concorso di Composizione per Coro e Organo "Caecilia Virgo" del 2019 saranno rese disponibili sul sito www.ecclesianova.it.

- XI. Tutte le manifestazioni del Concorso saranno aperte al pubblico e visibili in streaming su internet. L'Associazione musicale Ecclesia Nova si riserva ogni diritto di registrazione anche ai fini radiofonici, televisivi, discografici e di diffusione in Italia e all'estero delle musiche eseguite durante la tutta la manifestazione, senza alcun compenso ai complessi.
- XII. Le spese di viaggio e la permanenza dei cori sono da intendersi totalmente a carico di ciascun coro partecipante. L'organizzazione fornirà soluzioni di vitto e alloggio vantaggiose con esercizi convenzionati.
- XIII. L'iscrizione al concorso prevede l'accettazione del regolamento in ogni sua parte.
- XIV. L'Associazione musicale Ecclesia Nova si riserva di apportare al bando qualunque modifica che condizioni di forza maggiore dovessero imporre.
- XV. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando di Concorso, valgono le disposizioni del Codice Civile e delle leggi speciali in materia.
- XVI. Per qualsiasi controversia è competente il Foro di Verona.

1° CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE PER CORO E ORGANO

“CAECILIA VIRGO”

BOSCO CHIESANUOVA, VERONA

SCHEDA D'ISCRIZIONE

da inviare via E-MAIL entro e non oltre il giorno 31 Agosto 2020 all'indirizzo: info@ecclesianova.it

Il sottoscritto

In qualità di (indicare la carica ricoperta all'interno del coro)

del Coro

Diretto dal M°

Accompagnato all'Organo dal M°

Indirizzo del Coro

Tel. e-mail

Sito internet

Chiede l'ammissione al 1° Concorso Nazionale di esecuzione per Coro e Organo “Caecilia Virgo”.

Giorno preferito per il Concerto a Verona: Venerdì 27 Novembre

Sabato 28 Novembre

Si allega alla presente:

- modulo d'iscrizione compilato, firmato e scansionato in PDF
- modulo privacy firmato e scansionato in PDF
- Lista dettagliata del repertorio (Titolo, autore, arrangiatore, edizione) e partiture in formato PDF.
- curriculum (formato DOC) e foto in alta risoluzione (JPG) del coro, del direttore e dell'organista.
- Link a una registrazione audio o video recente (massimo 2 anni) di almeno due brani eseguiti dal coro a cappella. (Incollare il link funzionante nel corpo del testo dell'email).

Data

Firma

.....

.....

INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI dei NON SOCI
ai sensi del GDPR – General Protection Data Regulation | Regolamento UE 679/2016

Gentile Utente,

qui di seguito trova le modalità e le precauzioni adottate per il trattamento dei dati personali da Lei forniti all'Associazione Musicale Ecclesia Nova (di seguito, Associazione). L'Associazione, titolare del trattamento, ha sede legale in via Roma 12 a Bosco Chiesanuova (VR), codice fiscale e partita IVA 03516160235. È legalmente rappresentata da Pierpaolo Benedetti. L'Associazione è contattabile via e-mail all'indirizzo info@ecclesianova.it

Chi? - Figure che intervengono nel processo di raccolta e trattamento dei dati

Di seguito trova l'elenco di tutte le figure interessate nel processo di raccolta e trattamento:

interessato: è l'utente che conferisce i propri dati personali al titolare del trattamento (l'Associazione) per le finalità indicate nel presente documento. È il destinatario della presente informativa;

titolare del trattamento: è l'Associazione che raccoglie il dato, lo elabora, lo archivia o trasmette;

incaricato del trattamento: è la persona esplicitamente incaricata dall'Associazione di trattare i dati raccolti;

responsabile del trattamento: è il soggetto terzo, esterno all'Associazione, che riceve i dati da parte del titolare per esplicitare una determinata funzione.

Cosa? – Oggetto del trattamento

L'Associazione (il titolare) tratta i dati personali identificativi da Lei comunicati in relazione alla Sua richiesta di aderire ad un servizio nominativo offerto dall'Associazione (es. abbonamento, corso). L'Associazione, per le finalità sotto elencate, non tratta e non raccoglie dati particolari, come ad esempio notizie sullo stato di salute, sull'orientamento politico o sessuale.

Come? – Modalità di trattamento

La raccolta e il trattamento dei Suoi dati personali avranno luogo dopo aver ricevuto il Suo consenso. Il trattamento potrà avvenire con l'ausilio di mezzi cartacei, elettronici, informatici, via web per le finalità sotto elencate, ai fini di: registrazione, organizzazione, consultazione, elaborazione, modifica, estrazione, utilizzo, comunicazione e cancellazione (ai sensi dell'art. 4 del GDPR).

Perché? – Finalità del trattamento

Il trattamento dei Suoi dati è finalizzato alla gestione della Sua richiesta di adesione a un servizio nominativo così come previsto dalla normativa vigente e dallo Statuto dell'Associazione. I Suoi dati verranno inoltre utilizzati per tenerLa informata sulle attività dell'Associazione (invio postale, e-mail, SMS, newsletter).

È necessario? – Opportunità del conferimento dei dati

Il conferimento dei Suoi dati personali non è in alcun modo obbligatorio. È tuttavia necessario per le finalità sopra riportate. Il diniego al trattamento comporterà l'impossibilità di prendere parte al servizio da Lei richiesto e di rimanere informato sulle attività proposte dall'Associazione.

Base giuridica del trattamento

La base giuridica del trattamento dei dati è il contratto che si instaura tra utente e Associazione.

Chi viene in possesso dei miei dati? – Comunicazione dei dati a soggetti terzi

I dati da Lei forniti verranno trattati dal titolare e comunicati, sempre per le finalità sopra indicate, a enti finanziatori, a società di assicurazione per l'eventuale prestazione di servizi assicurativi, alla Pubblica Amministrazione per fini di legge.

Dove? – Luogo e modalità di conservazione dei dati

I dati personali sono conservati, a seconda degli ambiti di competenza direttamente dal titolare o dai responsabili del trattamento, su supporto cartaceo e/o su supporti o server informatici, in luoghi ubicati all'interno dell'Unione Europea.

Per quanto? – Periodo di conservazione dei dati

I Suoi dati verranno:

conservati ed eventualmente trattati per finalità giuridiche e fiscali: 10 anni

conservati e trattati per tenerLa informata sulle attività dell'Associazione: fino a che Lei non farà richiesta di cancellazione.

Al termine, i Suoi dati saranno cancellati.

Cosa posso fare? – Diritti dell'interessato

In ogni momento, tramite specifica richiesta contattando il titolare ai recapiti in premessa, potrà conoscere i Suoi dati personali in possesso dell'Associazione, chiederne la modifica, la rettifica o, in conformità agli obblighi di legge sopra specificati, la distruzione. Potrà inoltre in ogni momento completare i Suoi dati, aggiornarli o chiederne copia.

Qualora ritenesse violati i Suoi diritti, potrà proporre reclami al Garante per la protezione dei dati personali.

È sicuro? – Modalità di controllo

L'Associazione pone in essere controlli di sicurezza funzionali sia per la conservazione fisica dei dati che in ambito informatico e web.

Per la conservazione dei dati su supporto fisico:

gli stessi vengono custoditi in locali e spazi chiusi a chiave, accessibili solo dagli incaricati del trattamento.

Per l'ambiente informatico e web:

conservazione dei dati su supporti informatici protetti da password.

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Letta l'informativa sul trattamento dei dati, acconsento al trattamento nelle suddette modalità e per le finalità sopra esposte.

Luogo e data

Firma
