

# SANCTUS

per coro misto e organo

Testo: dalla liturgia

Musica: **Matteo Magistrali**  
(1980)

**Calmo ed etereo** ♩=48 **rit.** **p** **Poco più** ♩=56 **mp**

S  
A  
T  
B

San - ctus Do - mi-nus De - us,  
San- ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us,  
Sanctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us,  
San-ctus, san-ctus, san ctus Do - mi-nus De - us,

**Calmo ed etereo** ♩=48 **rit.** **Poco più** ♩=56

I: Dulciana, Voce umana II: Ottava, Flauto in XII, Gamba

Org.

**rall.**

S  
A  
T  
B

Do - mi-nus De - us sa - ba- oth;  
Do - mi-nus De - us sa - ba- oth, sa - ba- oth, sa - ba- oth;  
Do - mi-nus De - us sa - ba- oth, sa - ba- oth, sa - ba- oth;  
Do - mi-nus De - us sa - ba- oth, sa - ba- oth, sa - ba- oth;

**rall.**

Org.

aperto

Contrabbassi 8', Subbasso 16'

**Più mosso e festoso** ♩=66

13

S *p* ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, *mp* glo - ri - a, tu - a, glo - ri - a

A *p* ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, *mp* glo - ri - a, tu - a,

T *p* ple - ni sunt cœ - li et ter - ra, *mp* glo - ri - a,

B *p* ple - ni sunt cœ - li et ter - ra.

**Più mosso e festoso** ♩=66

I: -Voce Umana, + Flauto 4'

II: - Flauto in XII, - Gamba, +Principale, +Decimaquinta

Org. *chiuso*

**molto rit.** . . . . **Vivace** ♩=88

20

S *f* tu - a. Ho-san - na in ex-cel - sis, *mf* in ex-cel -

A *f* tu - a. Ho-san - na in ex-cel - sis, *mf* in ex-cel -

T *f* tu - a, tu - a. Ho-san - na in ex-cel - sis, *mf* in ex-cel -

B *mp* glo - ri - a, tu - a. Ho-san - na in ex-cel - sis, *mf* in ex-cel -

**molto rit.** . . . . **Vivace** ♩=88

I: -Dulciana, - Flauto 4', + Principale 8', + Tromba 8'

II: + Ripieno

Org.

- Contrabbassi 8', - Subbasso 16', + U1/P - U1/P, + Contrabbassi 16', + Subbasso 8', + Trombone 8'

Tempo I (♩=48)

27

S  
sis. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

A  
sis. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

T  
sis. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

B  
sis. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in

*mp* *p*

II: - Ripieno

Tempo I (♩=48)

Org.

- Trombone 8'

molto rall. . . . .

Vivace ♩=88

35

S  
no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - na in ex - cel - - sis, ho -

A  
no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - na in ex - cel - - sis, ho -

T  
no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - na in ex - cel - - sis, ho -

B  
no - mi - ne Do - mi - ni. Ho - san - - na in ex - cel - - sis, ho -

*f*

molto rall. . . . .

Vivace ♩=88

Org.

II: + Ripieno

+ Trombone 8'

41

S  
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

A  
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

T  
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B  
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Org.

rall. *mf*

II: - Ripieno

46

Org.

I: - Tromba, + Ottava, + Decimaquinta

II: - Principale, - Ottava, - Decimaquinta + Bordone, Flauto 4'

- Trombone 8'

- Contrabbassi 16'